

外埠代售處
北京琉璃廠中西大藥房
天津法界內屈臣氏大藥房
漢口英租界屈臣氏大藥房
廣州西關大新街屈臣氏大藥房
上海英大馬路屈臣氏大藥房
南京路屈臣氏大藥房
蘇州府屈臣氏大藥房
杭州府屈臣氏大藥房
寧波府屈臣氏大藥房
嘉興府屈臣氏大藥房
紹興府屈臣氏大藥房
湖州府屈臣氏大藥房
溫州府屈臣氏大藥房
處州府屈臣氏大藥房
衢州府屈臣氏大藥房
嚴州府屈臣氏大藥房
金華府屈臣氏大藥房
台州府屈臣氏大藥房
麗水府屈臣氏大藥房
處州府屈臣氏大藥房
衢州府屈臣氏大藥房
嚴州府屈臣氏大藥房
金華府屈臣氏大藥房
台州府屈臣氏大藥房
麗水府屈臣氏大藥房

游藝報

康永和○松江府城
岸和記○松江府城
貢院前○松江府城
文後街○松江府城
則以五字起碼多一
白以十字起碼多一
加兩倍收銀木鐵照算

本報上託海指南報館代售每張取錢五文 丁酉年七月念一日 西歷八月十八號 禮拜三 第五十六號

天下馳名百花祠中外老藥局秘製種子秘寶兒科喉科外科各種妙藥

畢耐仙先生精理兒科痘疹推拿急慢驚風包醫外科雜症男女毒門太乙神針法灸專治風濕癱瘓兼救時疫寒痧
海上海四馬路
本號常到五彩銀線珠珀巧製時花各料批發煉製百花水露園花林園玫瑰桂香各種嫩面
結翰墨錄 ○貴友先生自浙蒞滬善書法尤工人物花鳥長夏無事結翰墨綠字收取墨資計
執摺扇每件一對對聯兩角屏條四角篆隸加倍求件者交大馬路指南報館帳房可也三日取件畫扇每件半元工
筆加倍屏條堂幅照例
天下馳名百花祠中外老藥局奇藥摘列名價
喉科救命十寶丹神丹兩元喉風八寶散每瓶十瓶發雲見日眼藥一元止吐血丸一元明目冬珍丸一元戒煙參
片一元辟瘟丹一元辟瘟救命膏三角黃連靈原方保牙擦牙粉二角毒門八寶粉每分銀一兩毒門五寶丹四元立
止白濁珠珀丹一元立止白帶珠珀丹一元毒瘡救命藥五角

淞濱羣芳錄叙

叙曰莫堅於金石而銷燦於炎威莫壽於陵谷而變遷於時敘然則巨萬積而如新歷兵霜而不
淪者其佳士之品題詞流之楷墨乎淞濱自互市以來榛莽之區悉化為聲歌之地冠裳輻輳萃
東南南朔之人文棟宇巍峨極歐墨粵非之鉅製萬家之燈火路號福州集萬國之帆檣浦名
黃歇十里春風如遊吳苑二分明月不數揚州於是江干並轡馳西陵之鈿車花底留權解漢皋
之玉珮金鑲共銀筆競奏香蘭雨雨齊飄綺綺翠竹袖薄寒根根金樽妝輕媚晚無花不韻
有色皆香誠所謂金粉南朝綺羅富宅者矣乃有游戲主人騷壇主宰藝苑雅流披江州之青衫
聯樊川之白袷閑情拾翠迎曼容皓齒之傳刻意尋芳極燕瘦環肥之度遂乃細校羣芳閑裁側
理遺青樓之英彥作花國之春秋讀子夜于燈前長標錦字奏綠章于花下廣被春陰霓裳共詠
神仙本住大羅玉瑤鑄來名字題從香國誠詩事也然而僕竊有感焉夫綠痕偶聚瑤宮無不散
之雲舞華從風瀛海渺長生之補繫昔皋橋豐侶離離下名姬成都校書楚江錄事使無品玉之才
江花之藻則柔黃長實咸逐秋雲墮絮無聲誰傳小字嗟乎其與士之附青雲於一時隨流塵於
身後者何以異耶故江東狂放厥有北里之編吳下名流發續官壺之錄雖曰游戲非無寄矣柔
翰所被今昔胡殊遂使館娃麗偶承同翠玉之鐫海上名葩長播紅絃之韻 懺情生懺情寄
自雙星渡河日花榜揭曉滬上羣芳之名流播海內一時騷人墨客傳為韻事弁言詩跋郵寄
無虛日俟續成卷軸當輯淞濱羣芳錄以公同好頃得懺情生序言班香宋豔讀之齒頰俱芬
洵足為羣芳增價爰為刊列報端俾諸君子得先觀為快也 游戲主人附識

汗面自乾

○四馬路四如春點心店內油煎饅頭最為馳名以肉皮漿拌入餡中迨至煎
熟其湯融融然食時必須先以口徐吮之其湯始不下墜苟不得其訣則連嚥一口其湯自指流
于手手一揚自手流于臂臂一揚又自臂流于背直至臂尾而後已大可為鄉人解嘲日昨午後
四點鐘時偕友人往該店果腹見有某甲賀賀然來喚吃油煎饅頭時坐客已偏遂與某乙搭桌
以角相向甲腹中飢甚急不能待堂倌將饅頭送上舉箸大嚼其湯如矢直注某乙面上如酒噴
筒甲低頭而吃不暇顧問乙不怒亦不言堂倌見之急以手巾送乙擦面乙徐徐搖手曰不必不
必少停少停此公饒吃第一飽一餐擦去尚有第二個來也余謂妻德唾面自乾時人咸稱
其度量如乙者雖無古人之風然一語諷諸台人可喜
居心不正 ○南人最多疾吳諺有云十人九痔其疾雖不足以困人然亦如附骨之疽
拔之不去也日前有某甲行至大馬路五福弄左近痔病驟發蹣跚不能舉步急喚東洋車坐于
車上左坐則碍于右右坐則碍于左西至東倒無一刻安舒車屢欲傾翻車夫大為所困大罵曰
我在爾上拉東洋車歷有年所閱人多矣從未見有居心不正如君者吾不慣與小人乘欲推之

使下某不肯經旁人詢其有痔病之由車夫無可如何仍拉之而去

停刻即來 ○吳人最喜賭錢為會值搖會之期各懷先得心緣會錢到手存莊生息即以所納之利為月出之資比及會畢則會本悉屬贏餘計亦巧也于是江湖雜技有昌言句搖大會者羣趨而求其訣或且乞靈於龜拜而藏之以為可得會村翁某甲蓄一小龜大如金錢時時愛而玩之甲平日好結納交遊甚廣然目不識丁恐為人所竊笑常自掩諱一日顯者訪甲正在應款接忽僕人呈上書札係其友將赴會乞借小龜者甲欲掩其陋拆書疾視伴作解事曰知道了我停刻即來也

無日不去 ○風俗之淫惡莫甚於臺基凡婦女之來此者必誣家人曰搖小會去有某喜合會無論大小股必附一份故搖會之期每月不下數十次其妻妾月貌性極淫蕩有時以事冗不得赴會妻輒代往搖之即借此為搖小會去友步日前某以感胃杜門不出其妻遂流連陽臺其樂無極有友往探病者問尊嫂何在曰搖會去矣問何會曰搖小會去友知其不解此謎語也又問尊嫂何以去搖小會則對曰我連日抱恙精力疲憊日來小會又多故無日不遣渠去也友笑而領之此可為婦女出門者戒

吃他三夜醋 ○兆貴里某妓與甯人某生有囑臂盟生固阮囊羞澀妓亦不為丁娘之十索也一日某販過滬與妓相狎意欲求歡而妓不納無何生來妓說言於某販曰頃聞有客擺酒能否商量將房暫讓某販怒曰此逐客令也我亦擺酒可乎妓以告生生快快而去如是者三夕生每來皆值某販擺酒不得留宿妓因與生兩情既篤誓不更留他客某販酒綠燈紅恣歡擁笑而真箇銷魂則未之能也至四日某販貿易事畢揚帆就道生乃宿焉謝妓曰彼不惜黃金買笑卿不為利動而為情貞良可心感妓亦笑而謝曰彼之連吃三夜酒非本心也全仗爾來吃他三夜醋撈我三回場面亦可感也好事者詠之曰大腹饒嬌傍秀娥巫山夢遠待如何可憐一樣餐花客醋味濃於酒味多可為解頤

算我一場和 ○江西某儒寓滬上不詳其姓字亦不稔其所居縱情花柳際實無昇北里中以老老呼之某老年將花甲酷嗜邪遊性又妬忌羣芳譜中頗多相識然偶有所觸掉臂喧嚷不可以理論若入妓家值有他客往往藉口碰和以爲挾制移讓之計既而他客讓去則又托故不離或詭言雖離不離但算我一場和可耳妓家當時則墮其計至還局錢則所謂算一場和者仍不算也噫此輩在花叢中如書中之蠅蠅比比皆是獨此老老也哉

老妓多情 ○某廣文風流儒儔卓犖不羣前游滬上曾與某校書有文字之緣一別十年尊前重見校書既有秋娘之感而廣文亦老矣羅隱詩云我未成名卿未嫁可能俱是不如人未免增慨校書索贈聯句以誌昔情廣文贈聯云舊爐我來初問司馬青衫可如舊日簾開人倦後認秀娥紅袖大似當年

腐儒小影 ○某生老宿儒也負才不羈無意功名招集三五村童誦帳授經藉以韜晦避世日前以戲作村儒七律一首寄示以俚俗之句托深遠之情大可發噱重附報牘以供同樂詩云占得朝南椅一張之乎者也說荒唐唐身穿藍布袍兒綠頭帶紅縷帽子黃縑綠斜拖三尺短煙筒倒曳一枝長閑來笑對東翁道第一聰明是令郎可爲村儒寫影

春意盎然堂前韻雅稱高年志未灰博得是翁忙弗了有人日日款門來 高年不減此芬菲比似曇花迹迥迥自是蕭齋春意盎然他爲谷足音稀勤施灌溉休嫌數預兆期頤已伏機所願從君開眼界何當踏月叩雙扉 從今供養自年年洵春意盎然他爲谷足音稀勤施灌溉休嫌數預兆期頤已伏機所願從君開眼界何當踏月叩雙扉 從今供養自年年洵春意盎然他爲谷足音稀勤施灌溉休嫌數預兆期頤已伏機所願從君開眼界何當踏月叩雙扉 從今供養自年年洵

景似瀟湘烹茶試向林間坐聊借清涼洗俗腸 高標勁節出塵寰掃盡埃意自開千古傷心多少淚可能一一染成斑 堅貞不共歲華更瀟湘臨風態自成笑我平生孤癖性此心每爲此君傾 班齊玉筍立蒼苔曲徑清幽眼界闊此處紅塵飛不到何妨留客共徘徊 此君相對感今吾一樣名心淡也無看到瀟湘多畫意滿林涼影月輪孤 分得琅玕置月中看他清影上簾櫳孤高一樣凌雲志莫笑方圓性不同 風致翩翩性若雲霞兼玉倚自超羣塵寰擾擾居難卜一日何能少此君

吟秋主人山水 ○吟秋主人唐君心於工詩歌善書畫尤長山水專學戴侍郎一派自浙蒞滬收取潤筆以助清游計執摺扇每件三角屏條堂幅等另詳潤例求件者交大馬路指南報館賬房代收三日取件又寫扇照畫例減半此佈 游戲主人啟